

L'AIR DE PARIS
Hôtels

Chambres avec récits

01. ESCALES SINGULIÈRES Parallèlement à la course aux étoiles, à la floraison des palaces, des hôtels alternatifs se singularisent. Comme dans d'autres domaines, une uniformisation d'un bon goût international engendre des envies de singularité et d'authenticité. Peut-être aussi le phénomène Airbnb, d'être ailleurs mais chez un ami, génère-t-il des hôtels d'un autre type. La décoration pour la décoration ne suffit plus, on parle de design narratif, l'acte de faire ressurgir l'histoire du lieu, l'esprit, les initiateurs... "Les gens veulent sentir l'âme du lieu. Ces nouveaux hôtels offrent un sentiment très domestique", explique Antoine Ricardou du studio de graphisme Be-Pôles qui a participé au modèle du genre, Le Pigalle. À chaque hôtel sa narration. Seul axiome de réussite, qu'elle soit vraie.

PAR VIRGINIE BERTRAND.

Le PIGALLE
Chambres
Inoubliables

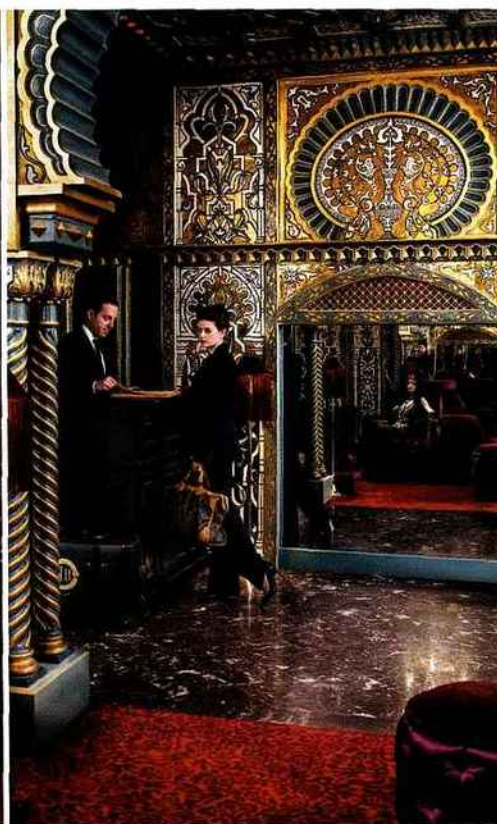


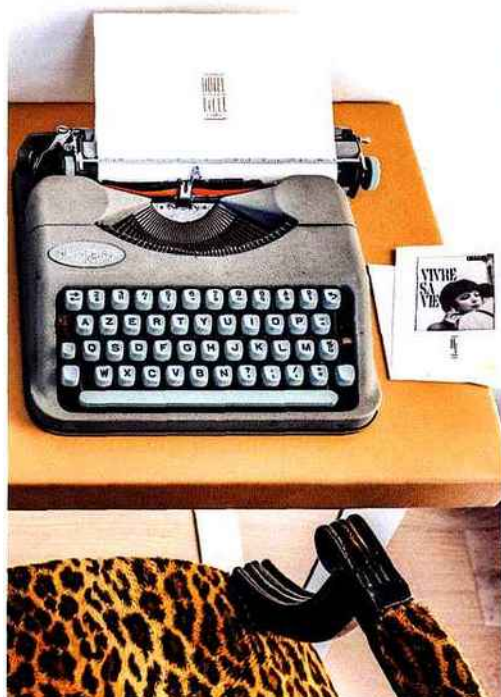
Hôtel Le Pigalle Paris Communauté SoPi

Ils sont tous là, les trublions du quartier, pour mettre les touristes en visite ou les Parisiens plus que dans l'ambiance, les imprégner d'une attitude bohème, libre, créative. Énergie musicale, assiettes conviviales, chambres d'amis artistes, le "gang" de La Cigale envoie la gentillesse à tous les étages. Francis et Patrice vous ouvrent les bras; Camille Fourmont dite assembleuse de goûts titille les papilles; Victor Kiswell s'est plongé dans le Montmartre d'hier et concocte une bande-son détonante de Fréhel au hip-hop 1990; Anna envoûte en pratiquant la *pole dance* tous les jeudis. À la grande table ovale, le petit noir à 1 € de Nicolas Clerc ou la bière de la Brasserie de la Goutte d'Or. La décoration par les Fersten est en écho, le sol en terrazzo comme les bars du quartier, les soulèvements du rez-de-chaussée en plâtre gratté évoquant les anciennes carrières. 9, rue Frochot, 75009. Tél. 01 48 78 37 14 et lepigalle.paris

Maison Souquet Lanternes rouges

Une ancienne maison close qui, à la charnière des XIX^e et XX^e siècles, représentait la seconde demeure des puissants. Derrière une façade discrète, elle réserve son luxe aux seuls initiés. Pénétrer dans le premier salon des mille et une nuits composé pour un féru d'orientalisme et la vue se brouille, les repères se floutent. Jacques Garcia remonte le temps jusqu'à la Belle Époque: "Paris est un temps particulier dans l'espace de l'univers". Salon d'eau ou jardin d'hiver, profond canapé ou causeuse, l'environnement fantasmagorique se peuple d'objets d'art, de livres d'époque. Les chambres prennent le nom de courtisanes et revêtent des atours haute couture, murs tissés de milliers de plumes de paons pour la "Rita", quand une autre convoque le beau bizarre cher à Baudelaire. Une histoire donne du sens à un hôtel, ici ce sont les sens. 10, rue de Bruxelles, 75009. Tél. 01 48 78 55 55 et maisonsouquet.com





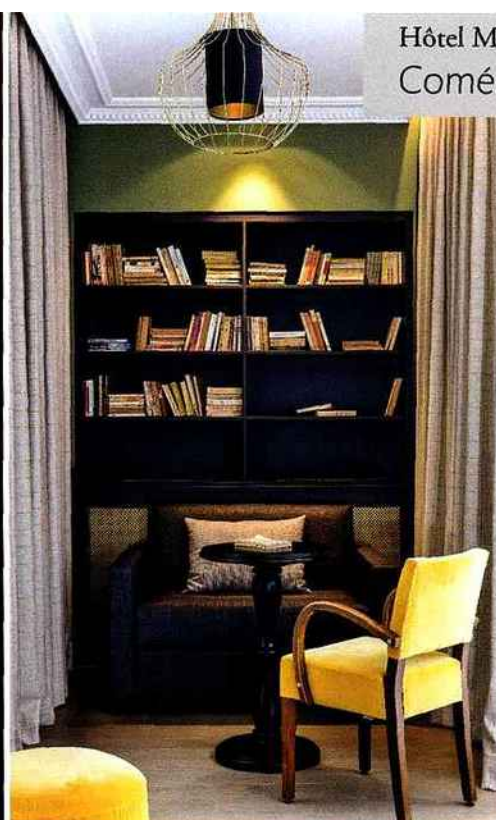
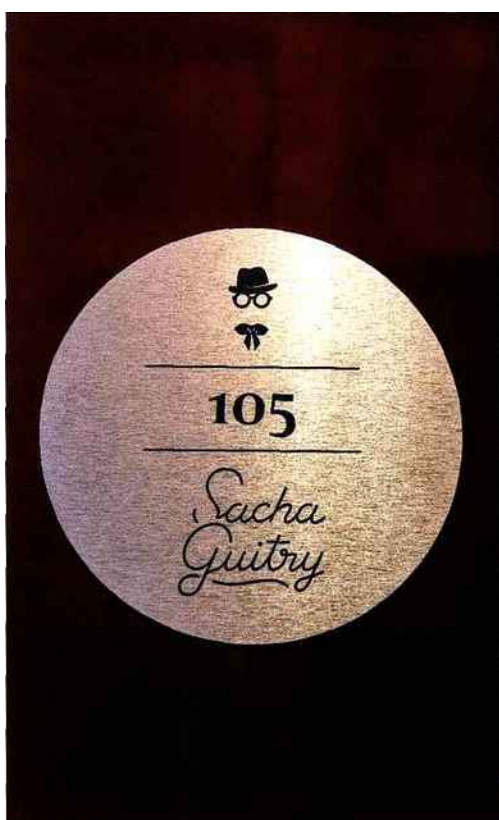
Hôtel de Lille Esprit d'écrivains

Ancienne pension, les écrivains de la rive gauche venaient en voisins quand ils égarèrent leur clé ou pour un moment de solitude. Françoise Sagan y écrivit quelques-uns de ses romans, l'Américain Ernest Hemingway le fréquenta et plus récemment Patrick Modiano. Totalement restaurée par Jean-Luc Bras (Sénéquier, la Villa Noailles), chaque chambre porte le nom d'un auteur ou d'un artiste du quartier et, sur les étagères, les œuvres de chacun, jusqu'à pour certains, des objets personnels acquis lors de ventes aux enchères : la machine à écrire de Sagan, les disques d'or de Serge Gainsbourg, la filmographie de François Truffaut. Les hôtes peuvent repartir avec des livres ou des vinyles sous le bras. Également des dîners sur mesure. La cave voûtée se réserve pour de longues soirées littéraires. 40, rue de Lille, 75007. Tél. 01 42 61 29 09 et hoteldelille.com

Hôtel de JoBo L'audace de Joséphine

Gôûter à l'esprit libre de Marie Joséphe, petite fille pieds nus aux Trois-Îlets, à l'audace de Rose de Beauharnais, merveilleuse parmi les Merveilleuses et les Incroyables, à l'amour passionné de Joséphine pour Bonaparte... À travers l'écriture "rock" de Bambi Sloan, on devient JoBo, l'alter ego de Joséphine Bonaparte. Bambi Sloan en décoratrice fantasque ou en conteuse d'histoires, comme elle est surnommée, convie aux jeux. Les chambres, "ses nids d'amour" frôlent l'overdose de tentures murales, panthère ou cocarde. Des motifs dénichés dans les archives des collections Lemnach sont réédités par Pierre Frey, les bains très Grèce antique sont en marbre Marquina et de Carrare, des roses échappées de la Malmaison envahissent les plafonds... On est au XVIII^e ou au XX^e ? Qu'importe si on n'oublie pas les victoires féminines. 10, rue d'Ormesson, 75004. Tél. 01 48 04 70 48 et hoteldejobo.paris





Hôtel Monsieur Paris Comédie humaine

L'hôtel Monsieur, dans la réincarnation de Sacha Guitry, joue les sous-entendus. "Aimez les choses à double sens mais assurez-vous d'abord qu'elles ont un sens." Il s' imagine comme un théâtre par l'architecte Vincent Bastie. Entre dramaturgie et vaudeville. Foyer dès l'entrée capitonnée de rouge, effets scéniques dans la salle de bain dissimulée par un placard, café-entractes aux banquettes écarlates. Les chambres adoptent le vocabulaire théâtral: "Paradis", "Premières Loges", "Vaudeville", "Avant-scène", "Monsieur Guitry" et "Yvonne Printemps" (du nom de sa cinquième épouse)... Comme une facétie en souvenir de l'élégant dandy, gros grain, gabardine, chevrons, flanelle les habillent. Les chiens ont leur entrée gratuite. "Les femmes c'est charmant, les chiens c'est tellement plus fidèle." 62, rue des Mathurins, 75008. Tél. 01 43 87 17 11 et hotelmonsieur.com

Hôtel Monge Retour d'exploration

Vue sur les arènes de Lutèce et voisin du Jardin des Plantes, c'est entre ces deux lieux historiques que l'ancienne maison de famille qui recevait les artistes de la rive gauche s'est totalement rénovée. Toujours fidèle à son esprit XIX^e, façade empire, parquet point de Hongrie, cheminée en marbre de Carrare, elle se rapproche de son voisin le musée d'Histoire naturelle pour jouer le retour d'expédition. Une entrée comme un cabinet de curiosités avec carapaces de tortues, plantes exotiques sous cloche, dagues en os de casoar et coiffes de cérémonie, un salon aux porcelaines asiatiques et des chambres chatoyantes de papiers peints Deyrolle. Commodes Empire côtoient un secrétaire Moissonnier et un miroir coquillages de Thomas Boog. On se prend à rêver de grands voyages sous la patte des deux décorateurs Marie Agnès Louboutin et Patrick Henry. 55, rue Monge, 75005. Tél. 01 43 54 55 55 et hotelmonge.com

