



 CÔTÉ LOUNGE

LE MONGE

L'ADRESSE ROMANTIQUE DE PARIS





AU CŒUR DU QUARTIER LATIN DANS LE VÈME ARRONDISSEMENT DE LA CAPITALE, ENTRE LE JARDIN DES PLANTES ET LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME, L'HÔTEL MONGE VIENT D'ÊTRE ENTIÈREMENT RÉNOVÉ. DERRIÈRE SA FAÇADE DU SECOND EMPIRE, CET ÉTABLISSEMENT DE 1876 ABRITE UN PETIT BIJOU DE L'HÔTELLERIE RIVE GAUCHE QUI A SU CONSERVER LE CHARME DES MAISONS BOURGEOISES DU XIX^e SIÈCLE.



En entrant, le client découvre une enfilade de salons, des moulures, du parquet en point de Hongrie, une cheminée en marbre de Carrare, des velours Pierre Frey, du mobilier précieux et des papiers peints originaux aux motifs tropicaux. L'ambiance est chaleureuse et intimiste.

Dans l'ascenseur, des cadres italiens en trompe-l'œil, inspirés des planches pédagogiques de la Maison Deyrolle, donnent une atmosphère pro-nature avec d'importantes collections destinées à tous les amateurs.

Les lieux ont été aménagés par la décoratrice Marie-Agnès Louboutin de La Design Agency et par l'architecte d'intérieur Patrice Henry. Leur projet est imaginé comme un voyage au cœur du Jardin des Plantes. La faune et la flore ponctuent les six étages de l'hôtel.

Les codes conservés des grandes maisons du XIX^e sont des repères lors d'un séjour à l'hôtel

Monge. Dans l'entrée, une commode Louis XVI en acajou et en bois de ronce de chez Tallardat côtoie une œuvre contemporaine de l'artiste Nicolas Dubreuille.

La réception est comme un cabinet de curiosités, dans les tons brun et tabac. Les bois anciens et les velours donnent beaucoup de chaleur à cet espace. Une grande bibliothèque présente livres, collections de plantes, statues et souvenirs de voyages.

Dans les tonalités de gris, le salon, tel un cocon, appelle à la détente et au calme. Une cheminée d'époque, un miroir en coquillage de Thomas Boog, un secrétaire décoré de singeries de chez Moissonnier plantent un décor moderne et élégant.

Une ambiance très parisienne est donnée dans la salle à manger avec des chaises bistrot tressées. Une nature morte chinée surplombe l'espace petit déjeuner et le bar.





L'hôtel Monge dispose de 30 chambres classées en quatre catégories (Classique Double 15 m², Supérieure Double 16 m², Deluxe Double 18 m² et Deluxe Triple 20 m²). Certaines offrent une vue sur les toits de Paris et d'autres sur les Arènes de Lutèce. Des papiers peints "papillons" et "perroquets" de chez Deyrolle apportent une certaine poésie au cœur de la décoration. Les chambres possèdent au choix des salles de bain avec douche à l'italienne ou baignoire. L'éclairage en fibre optique souligne l'ambiance intimiste des espaces.

Un buffet du petit déjeuner à la française est servi jusqu'à 11h. Un room service innovant permet de déguster les plats des meilleurs restaurants de Paris, sans bouger de sa chambre ! Un honesty bar ouvert de 18h à minuit et un salon de thé sont mis à la disposition de la clientèle.

Idéalement situé entre le Jardin des Plantes et le Jardin du Luxembourg, l'Hôtel Monge allie l'élégance d'une maison parisienne à l'art de recevoir à la Française.

